

## 6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA



**PROFESSORAS : NEIDE 1º A E JOSIANE 1ºB**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA , MATEMÁTICA, HISTÓRIA,  
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 DE JUNHO DE 2020**

#### **Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professoras Josiane e Neide**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 1º \_\_\_\_\_

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	PELAS ATIVIDADES DIÁRIAS MANDADAS PELA PROFESSORA A SEREM REALIZADAS NO CADERNO DE CASA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	POR MEIO DE DESENHOS, CONVERSA COM OS PAIS ,CONTAGEM E ESCRITA DE PALAVRAS.

#### **SEGUNDA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2020**

##### **LÍNGUA PORTUGUESA:**

**CONTEÚDO:** TRAVA-LÍNGUA: SAPO – ATIVIDADES COM: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; SEQUÊNCIA LÓGICA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

**OBJETIVO:** DESENVOLVER HABILIDADES DE LEITURA E ESCRITA; CONHECER O QUE O QUE SÃO TRVA-LÍNGUA; DESENVOLVER A CONCIÊNCIA FONOLÓGICA, POR MEIO DA EXPLORAÇÃO DAS INICIAS DAS PALAVRAS; E RECITAR ALGUMAS TRAVA-LÍNGUA JUNTO COM A FAMÍLIA, ENVOLVENDO AS ATIVIDADES EM BRINCADEIRAS.

## TRAVA-LÍNGUAS

**VOCÊ SABE O QUE SÃO TRAVA-LÍNGUAS?**

**SÃO PARLENDAS EM QUE O DESAFIO É FALAR RAPIDINHO, SEM ENROLAR A LÍNGUA OU SEM MODIFICAR AS PALAVRAS. VAMOS CONHECER ALGUMAS:**

OLHA O SAPO  
DENTRO DO SACO.  
O SACO COM O  
SAPO DENTRO  
O SAPO BATENDO PAPO  
E O PAPO SOLTANDO VENTO.



TRÊS PRATOS  
DE TRIGOS  
PARA TRÊS  
TIGRES TRISTES.



O RATO ROEU A ROUPA  
DO REI DE ROMA.



SABIA QUE  
A MÃE DO SABIÁ  
SABIA QUE O SABIÁ  
SABIA ASSOBIAR?



## *Trava-Língua*

**VOCÊ JÁ BRINCOU DE TRAVA-LÍNGUA?**

É UMA BRINCADEIRA EM QUE VOCÊ DEVE PRONUNCIAR BEM RÁPIDO  
FRASES COMPLICADAS. VAMOS TENTAR?



O SAPO NO SACO  
OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,  
O SACO COM O SAPO DENTRO,  
O SAPO BATENDO PAPO E O  
PAPO DO SAPO SOLTANDO VENTO.



O TEXTO FAZ PARTE DO LIVRO DE TRAVA LÍNGUA,  
DE CIÇA, NOVA FRONTEIRA.

1. CIRCULE NO TRAVA-LINGUA AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO BANCO DE DADOS.

### **BANCO DE DADOS**

VENTO

DENTRO

SACO

BATENDO

PAPO

2- LEIA A TRAVA-LÍNGUA COM MUITA ATENÇÃO, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:

- 1- PINTE DE VERDE TODAS AS PALAVRAS **SAPO** DA TRAVA-LÍNGUA.
- 2- QUANTAS PALAVRAS VOCÊ PINTOU? \_\_\_\_\_.
- 3- A PALAVRA **SAPO** RIMOU COM \_\_\_\_\_.
- 4- COMPLETE AS FRASES MUDANDO O LUGAR ONDE O SAPO ESTÁ.  
A) OLHA O SAPO DENTRO DO \_\_\_\_\_  
B) OLHA O SAPO DENTRO DO \_\_\_\_\_.

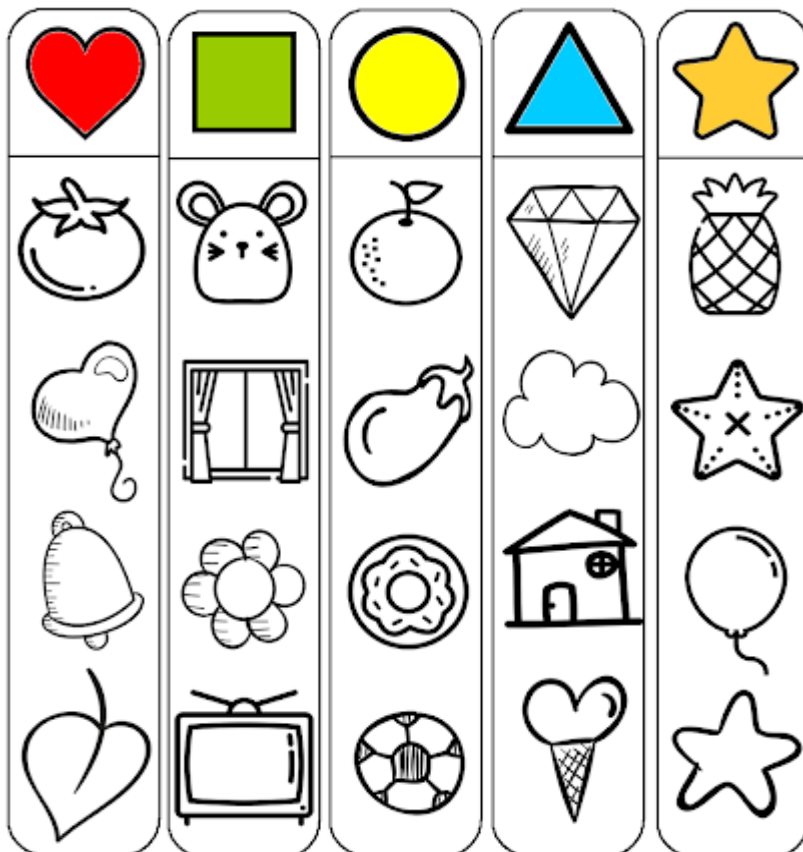
### MATEMÁTICA:

**CONTEÚDO:** SEQUÊNCIA: CRITÉRIOS.

**OBJETIVO:** OBSERVAR E COMPARAR ATRIBUTOS DE OBJETOS E FIGURAS (COR, FORMAS, TAMANHO E OUTROS) PARA ORGANIZAR E/OU CLASSIFICA-LOS DE ACORDO COM CRITÉRIOS ESTABELECIDOS.

## CORES E FORMAS

1- PINTE OS DESENHOS PARECIDOS COM A FORMA EM DESTAQUE COM A COR INDICADA.



PARA QUEM PEGAR ATIVIDADE IMPRESSA OBSERVEM AS CORES:

- CORAÇÃO É VERMELHO
- QUADRADO É VERDE
- CIRCULO É AMARELO
- TRIANGULO É AZUL
- ESTRELA É LARANJA

OBSERVE OS 3 AMIGOS E FAÇA O QUE SE PEDE:



A) ORGANIZE OS NOMES DAS CRIANÇAS NA ORDEM ORDEM CRESCENTE DE ACORDO COM O SEU TAMANHO:

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,

B) QUAL É O NOME DA CRIANÇA MAIS ALTA? \_\_\_\_\_.

C) QUAL É O NOME DA CRIANÇA MAIS BAIXA? \_\_\_\_\_.

### TERÇA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2020

**COMPONENTE CURRICULAR:** HISTÓRIA

**CONTEÚDOS:** IDENTIDADE DA CRIANÇA; GRUPO DE CONVÍVIO FAMILIAR E ESCOLAR; MODOS DE MORAR EM DIFERENTES TEMPOS E ESPAÇOS; MODOS DE BRINCAR EM DIFERENTES TEMPOS E ESPAÇOS.

**OBJETIVO:** REVISAR OS CONTEÚDOS ANTERIORES PARA UMA MELHOR FIXAÇÃO DE APRENDIZAGEM.

VÁRIOS CONTEÚDOS VOCÊ ESTUDOU ATÉ AGORA, DESTE MODO VAMOS REVISAR ALGUNS DELES POR MEIO DAS ATIVIDADES A SEGUIR, E SE PUDER ASSISTA A AULA PROPOSTA COMO SUGESTÃO ABAIXO, ESTÁ MUITO INTERESSANTE. VAMOS PREENCHER ESSA FICHA NO CADERNO.

1) PEÇA PARA O PAPAÍ OU MAMÃE MOSTRAREM PARA VOCÊ OS DOCUMENTOS QUE VOCÊ POSSUI (OS **DOCUMENTOS** SÃO IMPORTANTES, POIS SERVEM PARA IDENTIFICAR AS PESSOAS). PESQUISE EM SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO O SEU NOME E SOBRENOME , DEPOIS ESCREVA EM SEU CADERNO.

2) VIMOS TAMBÉM QUE CADA PESSOA TEM SUAS CARACTERÍSTICAS ( LOIRO, MORENO, NEGRO, ALTO, BAIXO, CABELO COMPRIDO, CURTO...) FAÇA O SEU AUTORRETRATO NO CADERNO.

3) DURANTE NOSSA VIDA CONVIVEMOS COM MUITAS PESSOAS. DESENHE EM SEU CADERNO SUA FAMÍLIA E ESCREVA O NOME DELAS AO LADO:

4) E A ESCOLA? ESTÃO COM SAUDADES DELA? DESENHE EM SEU CADERNO, SUA PROFESSORA E DOIS AMIGOS DE TURMA, ESCREVA O NOME DELES:

5) NÓS TAMBÉM ESTUDAMOS OS TIPOS DE MORADIA. DESENHE SUA MORADIA NO CADERNO E ESCREVA SE ELA É DE MADEIRA, PALHA, GELO, TIJOLO (ALVENARIA):

6) E POR FIM ESCREVA O NOME DE SUA BRINCADEIRA PREFERIDA:

\_\_\_\_\_

7) E A BRINCADEIRA PREFERIDA DO PAPAÍ OU MAMÃE:

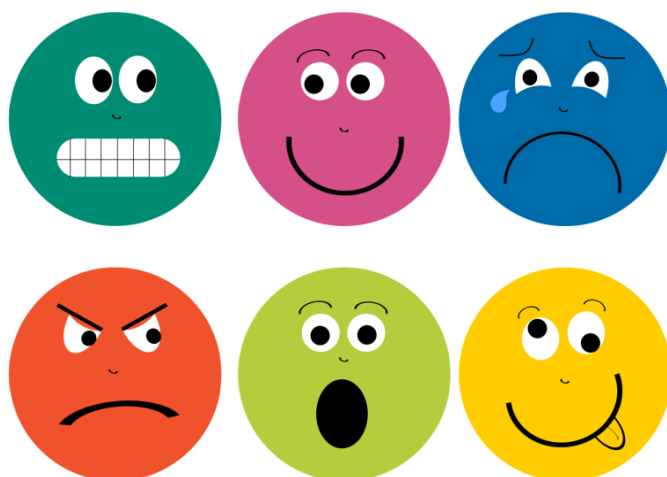
\_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR :** ENSINO RELIGIOSO

**CONTEÚDO:** SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS E MEMÓRIAS.

**OBJETIVO:** IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS PELAS QUAIS AS PESSOAS MANIFESTAM SENTIMENTOS.

AS EMOÇÕES SÃO ESTADOS INTERNOS CARACTERÍSTICOS DO SER HUMANO, DETERMINADOS POR SENSAÇÕES, PENSAMENTOS COMPORTAMENTOS E REAÇÕES. SÃO ALGUNS DELES: RAIVA, MEDO, TRISTEZA, FELICIDADE, ADMIRAÇÃO E MUITOS OUTROS, VOCÊ JÁ SENTIU ALGUM DELES? ACREDITO QUE SIM. OBSERVE AS CARINHAS E ESCREVA COM A AJUDA DE UM ADULTO O NOME DESSES SENTIMENTOS.

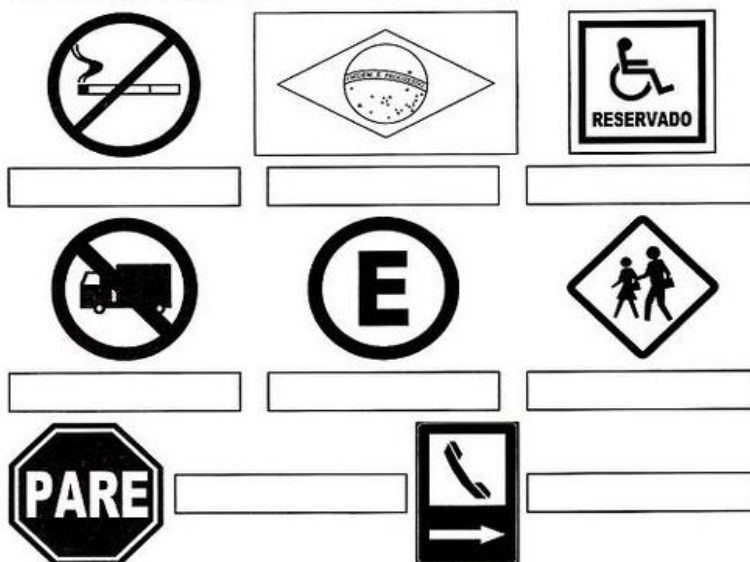


**COMPONENTE CURRICULAR:** GEOGRAFIA

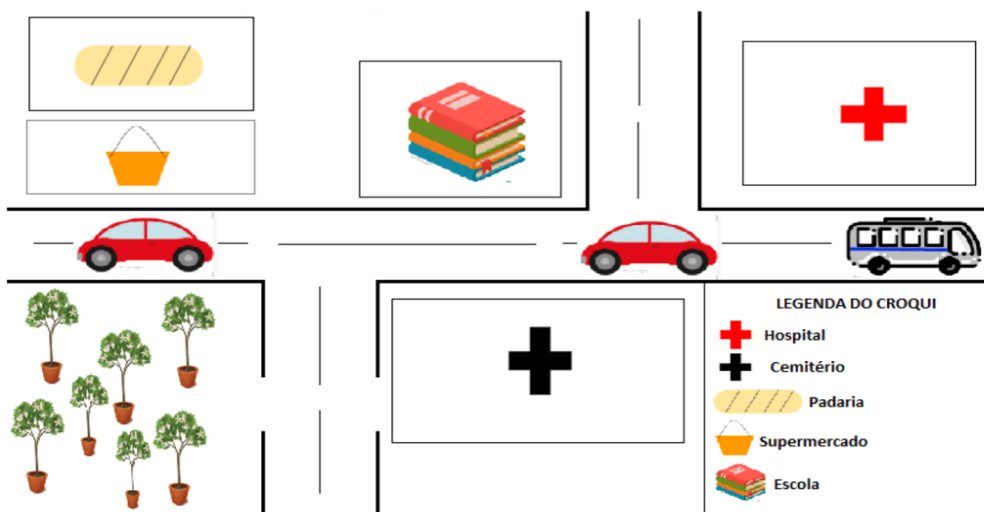
**CONTEÚDOS:** REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL, BIDIMENSIONAL E SIMBOLOGIA.

**OBJETIVOS:** RECONHECER ALGUNS SÍMBOLOS DO NOSSO DIA-A-DIA E ATRAVÉS DELES REALIZAR LEITURA E CRIAÇÃO DE LEGENDAS EM MAPAS.

NO NOSSO DIA-A-DIA, ENCONTRAMOS SÍMBOLOS POR TODA PARTE. ELES FACILITAM MUITO NOSSA COMUNICAÇÃO. OBSERVE OS SÍMBOLOS E CONVERSE COM SUA FAMÍLIA, DEPOIS ESCREVA NO CADERNO COM AJUDA O SIGNIFICADO DE CADA UM.



ESSE É UM MAPA DA RUA DA ESCOLA DE FELIPE. NÓS UTILIZAMOS OS SÍMBOLOS DA LEGENDA PARA NOS ORIENTAR SOBRE OS LUGARES QUE HÁ NO MAPA, A FUNÇÃO DA **LEGENDA** É DESCREVER O QUE CADA ITEM, COR E OUTROS ELEMENTOS DO MAPA SIGNIFICAM



AGORA É SUA VEZ CRIE SÍMBOLOS PARA CADA ESTABELECIMENTO DESSA RUA EM SEU CADERNO:



**QUARTA-FEIRA , 10 DE JUNHO DE 2020**

**PROFESSORA: MARIA RITA CAMPANER SALMAZO**  
**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</li><li>➤ EM SUA FOLHA DE PAPEL OU CADERNO COLOQUE A <b>DATA</b> EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!</li><li>➤ ASSISTA AO ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES.</li><li>➤ ASSISTA TAMBÉM (SE POSSÍVEL) AS AULAS DE ARTE PELA TV OU YOUTUBE, PARA REFORÇAR NOSSA APRENDIZAGEM.</li><li>➤ FAÇA COM MUITO CAPRICO E, <b>GUARDE</b> TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS!</li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ COMPOSIÇÃO: CORES SECUNDÁRIAS.</li><li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ - RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS, PONTOS, LINHAS, FORMAS, CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.</li><li>➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADA NO SEU DIA A DIA E RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</b>	<p><b><u>ATIVIDADE DA SEMANA</u></b></p> <p>NA AULA DE HOJE VAMOS RELEMBRAR AS CORES PRIMÁRIAS E CONHECER AS CORES SECUNDÁRIAS.</p> <p><b>LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO.</b></p> <p><b>CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS</b></p> <p><b>. VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:</b></p> <p><b>AZUL + AMARELO = VERDE</b></p> <p><b>AZUL + VERMELHO = ROXO</b></p> <p><b>AMARELO + VERMELHO = LARANJA</b></p> <p>OBSERVAR A IMAGEM ABAIXO DO ARTISTA TOM VEIGA:</p>





- NOTE QUE A IMAGEM É COMPOSTA POR ALGUMAS CORES PRIMÁRIAS E CORES SECUNDÁRIAS.
- OBSERVANDO A IMAGEM PENSE EM QUE SENSAÇÃO ELA TRANSMITE PARA VOCÊ:
  - ALEGRIA?
  - TRANQUILIDADE?
  - MEDO...?
- CRIE UM DESENHO PENSANDO NAS SENSAÇÕES QUE ESTA OBRA LHE TRAZ.  
PODE SER UMA PAISAGEM, UM LUGAR QUE VOCÊ FOI E GOSTOU, UM PARQUE DE DIVERSÕES...  
NÃO ESQUEÇA DE EXPLORAR AS CORES SECUNDÁRIAS.
- VERDE, LARANJA E ROXO.  
PEGUE UMA FOLHA DO SEU CADERNO (OU OUTRA QUE TIVER) E REALIZE UM LINDO TRABALHO.
- FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO DANDO UM SHOW PORQUE SEI QUE VOCÊ É CAPAZ!!!!

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- UMA FOLHA DE SULFITE OU DO CADERNO;
  - LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA E LÁPIS DE COR.

**PROFESSORA DAIANA CARLA DE CASTILHO**  
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

THE HUMAN BODY PARTS COME IN PAIRS – AS PARTES DO CORPO HUMANO QUE VEM EM PARES.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PARA APRENDER A IDENTIFICAR E PRONUNCIAR O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO QUE TEMOS EM PARES E A CONTAR DE ATÉ DOIS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

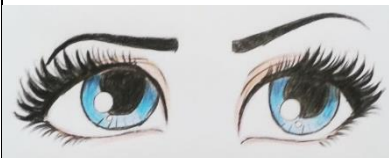
- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: [HTTPS://YOUTU.BE/-6-Q1YTEX54](https://youtu.be/-6-Q1YTEX54) MY BODY BY ABC.
- OBSERVE AS PARTES DO CORPO QUE VOCÊ TEM EM PARES, OU SEJA, TEM DUAS IGUAIS.
- AGORA ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA E OUÇA COMO SE FALA CADA UMA DELAS.
- VAMOS DESENHAR AS PARTES DO CORPO QUE A GENTE MAIS USA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

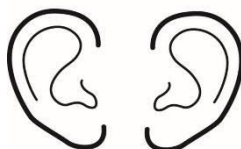
DESENHE E PINTE AS PARTES DO CORPO QUE TEMOS DUAS.

**1- OBSERVE THE PARTS OF THE BODY AND LISTEN THE TEACHER.  
(OBSERVE AS PARTES DO CORPO E OUÇA A PROFESSORA).**

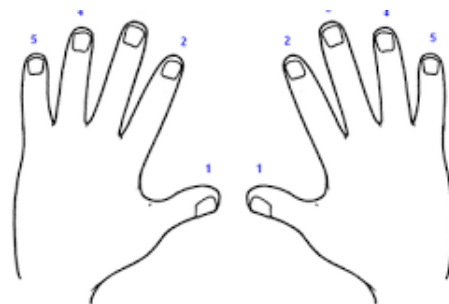
**EYE-OLHO  
EYES-OLHOS**



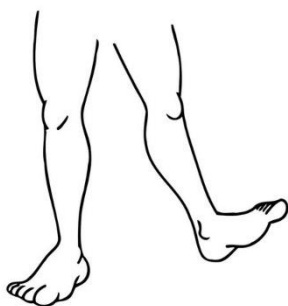
**EAR-ORELHA  
EARS-  
ORELHAS**



**HAND-MÃO  
HANDS-MÃOS**



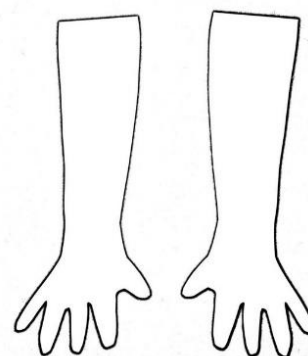
**LEG-PERNA  
LEGS-PERNAS**



**FOOT-PÉ  
FEET-PÉS**



**ARM-BRAÇO  
ARMS-BRAÇOS**



**2-DRAW THE PARTS OF THE BODY THAT YOU HAVE IN PAIRS. DESENHE AS PARTES DO CORPO QUE TEMOS EM PARES (DUAS).**

**PROFESSOR: TURMA: 1º ANO  
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**O QUE VAMOS ESTUDAR: JOGOS INTERPRETATIVOS E SENSORIAIS.**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: RECONHECER NOSSO CORPO ATRAVÉS DOS SENTIDOS.**

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** MANTENDO NOSSA CONCENTRAÇÃO, ATRAVÉS DOS SENTIDOS. (SENSAÇÕES).

**FALANDO UM POUCO DOS SENTIDOS:**

OS SENTIDOS SÃO DISPOSITIVOS PARA INTERAÇÃO COM O MUNDO EXTERNO. SEGUNDO SANTAELLA (2005), OS SENTIDOS SÃO SENSORES CUJO DESÍGNIO É PERCEBER, DE MODO PRECISO, CADA TIPO DISTINTO DE INFORMAÇÕES.

**ATIVIDADE:**

- 1- VOCÊ PRECISARÁ DE UMA CAIXA DE PAPELÃO.
- 2- FECHER A TAMPA DA CAIXA E COLE COM FITA CREPE.
- 3- PEÇA PARA UM FAMILIAR ADULTO FAZER UM BURACO EM CIMA DA CAIXA, DE MODO QUE ENTRE SUA MÃO.
- 4 - COLOQUE UMA VENDA NOS OLHOS.
- 5 – EM SEGUIDA PEÇA PARA A PESSOA QUE ESTÁ TE AJUDANDO, COLOCAR DENTRO DA CAIXA ALGUNS OBJETOS (SEM QUE A CRIANÇA VEJA).
- 7- O ALUNO IRÁ TIRAR UM A UM DESSES OBJETOS DE DENTRO DA CAIXA E TENTAR ADIVINHAR COM O TATO.
- 8- PODEMOS FAZER UMA VARIAÇÃO, COLOCANDO OS OBJETOS NO CHÃO, ELES VENDADOS PEDIR PARA DESCOBRIR COM OS PÉS DESCALÇOS. OUTRA FORMA DO TATO,

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA DA ATIVIDADE, COLOCAR O TÍTULO: “EDUCAÇÃO FÍSICA” E REGISTRAR ATRAVÉS DE DESENHO OU ESCRITA.

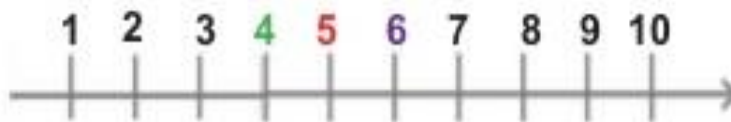
**QUINTA-FEIRA , 11 DE JUNHO DE 2020 - FERIADO ( NESTE DIA VOCÊ NÃO REALIZARÁ ATIVIDADES ESCOLARES)**

**SEXTA-FEIRA, 12 DE JUNHO DE 2020**

**MATEMÁTICA:**

**CONTEÚDO:** SND: NÚMEROS NATURAIS ATÉ 10; SEQUÊNCIA; ANTECESSOR E SUCESSOR.

**OBJETIVO:** LER NÚMEROS ATÉ 10 NA RETA NUMÉRICA; IDENTIFICAR O ANTECESSOR E SUCESSOR, MAIOR , MENOR E ENTRE DOS NÚMEROS NATURAIS .



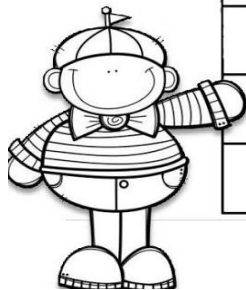
O número 4 é o **ANTECESSOR** do número 5, porque vem imediatamente **ANTES** dele na reta numérica.

O número 6 é o **SUCESSOR** do número 5, porque vem imediatamente **DEPOIS** dele na reta numérica.

1- OBSERVE A RETA NUMÉRICA PARA RESPONDER AS PERGUNTAS ABAIXO:

- A) QUAL É O MENOR NÚMERO DA RETA? \_\_\_\_\_
- B) QUAL É O MAIOR NÚMERO DA RETA? \_\_\_\_\_
- C) QUAL É O ANTECESSOR (NÚMERO QUE VEM ANTES) DO 5? \_\_\_\_\_
- D) QUAL É O NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE (NÚMERO QUE ESTÁ NO MEIO ) DO 6 E DO 8 ? \_\_\_\_\_
- E) QUAL É O SUCESSOR (NÚMERO QUE ESTÁ DEPOIS) DO 7 ? \_\_\_\_\_

2- OBSERVE O MODELO E DÊ OS VIZINHOS:



Antes	Número	Depois
2		4

### LÍNGUA PORTUGUESA:

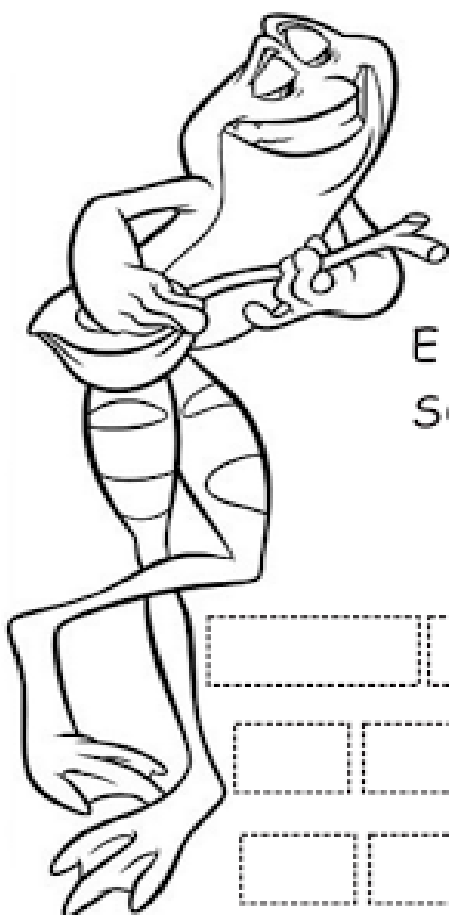
**CONTEÚDO:** TRAVA-LÍNGUA: SAPO – ATIVIDADES COM: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; SEQUÊNCIA LÓGICA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

**OBJETIVO:** DESENVOLVER HABILIDADES DE LEITURA E ESCRITA; CONHECER O QUE O QUE SÃO TRVA-LÍNGUA; DESENVOLVER A CONCIÊNCIA FONOLÓGICA, POR MEIO DA EXPLORAÇÃO DAS INICIAS DAS PALAVRAS; E RECITAR ALGUMAS TRAVA-LÍNGUA JUNTO COM A FAMÍLIA, ENVOLVENDO AS ATIVIDADES EM BRINCADEIRAS.

1- VAMOS TREINAR A LEITURA MAIS UM POUCO:

## TRAVA-LÍNGUA

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO  
O SACO COM O SAPO DENTRO  
SAPO BATENDO PAPO  
E O PAPO DO SAPO  
SOLTANDO VENTO.




2- RECORTE, OU ESCREVA AS PALAVRAS DO TEXTO FATIADO NOS ESPAÇOS ACIMA. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO PARA NÃO MUDAR A ORDEM DAS PALAVRAS DA TRAVA-LINGUA.

O	SAPO	BATENDO	PAPO			
OLHA	O	SAPO	DENTRO	DO	SACO	
O	SACO	COM	O	SAPO	DENTRO	
E	O	PAPO	DO	SAPO	SOLTANDO	VENTO

## CIÊNCIAS

**CONTEÚDO:** HÁBITOS SAUDÁVEIS, AUTOESTIMA E AUTOCUIDADOS

**OBJETIVO:** IDENTIFICAR ATITUDES E HÁBITOS SAUDÁVEIS QUE DEVEMOS TER PARA FAVORECER A SAÚDE.

TODAS AS PESSOAS DEVEM CUIDAR DE SUA HIGIENE PESSOAL PARA PREVINIR-SE CONTRA DOENÇAS, CÁRIES, PIOLHOS ETC.

- ✓ PINTE O QUE VOCÊ FAZ APÓS AS REFEIÇÕES:
- ✓ FAÇA UM X NO QUE VOCÊ DEVE FAZER TODOS OS DIAS PARA MANTER SEU CORPO SEMPRE LIMPINHO.



- LEMBRE-SE QUE DEVEMOS LAVAR BEM AS MÃOS COM ÁGUA E SABÃO ESFREGANDO BEM ENTRE OS DEDINHOS PARA PREVENIR-SE DA CORONA VIRUS.